

Saldo Trágico: 3 Muertos y 9 Heridos

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO
Cotizaciones de Cera Telegráficas

	100 libras	100 dólares	100 francos	100 pesetas	100 liras italianas	100 \$ austríacos
115.25	257.39	111.50	260.91	11.25	12.26	15.47
14.69	15.47	14.69	15.47	6.88	33.03	6.87
10.95	20.75	10.95	20.75	10.95	20.75	10.95
101.82	80.00	101.82	80.00	101.82	80.00	101.82

EL TIEMPO. 10-4 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 4.10. Presión barométrica de las 2 horas: 759.15. Humedad relativa: 80. Pronóstico: Desnublado, poco cambio de temperatura. Vientos Norte y Noroeste a una velocidad de 9 kilómetros.

Crítica

¡Dios Míe! Puso SOBRE NUESTRA CABEZA COMO A UN TAPERO SOBRE UN NOBLE CANILLO PARA ROMERO Y TENERO DESHERITO (GOCARON)

5ª EDIC. PARA TODO el PAÍS

32 PAGINAS EN TRES SECCIONES
INCLUSIVE UNA REVISTA EN MULTICOLOR

Sábado 7 de Octubre de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXI. — Número 6994

FALLECIO OTRO GUARDIAN LOS PRESOS SUBLEVADOS TENIAN ARMAS Y DINAMITA

Con las Armas en las Manos, Parecían Enloquecidos Ante la Perspectiva de su Libertad



NUESTRO DIBUJANTE don Pedro de Rojas, ha reconstruido esta escena del dramático episodio vivido anoche en la Cárcel de Encomendados con motivo de la sublevación de presos que arrojó como saldo trágico tres muertos y nueve heridos. Enloquecidos por la perspectiva de la libertad que se les abría tras los portones del penal, los amotinados desarmaron a los guardianes utilizando sus mismas armas para apoderarse de una libertad que no tiene precedentes en el país en otros hechos de esta naturaleza.

Impulso de loca desesperación o de furor criminal pudo originar el motín de que éste fue testigo.

Estalla la sublevación

A las 15 horas del día de ayer, como todos los días, dos celadores salieron a la ronda en que desfilaban el pabellón número 6, para distribuir el rancho a los diversos detenidos. De costumbre que los presos de cada pabellón lleguen entonces hasta allí para hacerse cargo de los platos de comida destinados al resto de sus compañeros.

En esta forma, los pistoleros Mario Cortesi y Alvaro Costado Nacimato, salieron del pabellón número 6, y llegaron hasta la proximidad de los celadores, en pacífica actitud, como si realmente sólo se propusieran retirar los platos que contenían la comida. La emoción que probablemente los poseía, la fuerte tensión en que fatigamente debía mantenerse el propósito que abrigaban, estaban tan bien disimulados en su aparente desocupación, que ninguno de los guardianes pudo sospechar el «salto» que se aproximaba. Para vigilar el reparto de los alimentos, inspeccionaban el grupo de celadores, el jefe, Salvador Negri, el celador Enrique Paga, ambos desarmados, y los guardadientes Benito Placido Sayar y Ramón Rivas, provistos de fusil.

La trágica sorpresa

Disponían los reclusos a oír a los celadores llenos de comida a los pistoleros. Cultura y Memento. cuando decidieron que como todo lo que era de guerra, con

de gran poder, como trozos de gelatina y de dinamita, fueron los elementos empleados por los delinquentes. ¿Se necesitaba más para que, cuando la policía hizo funcionar sus fusiles antiaéreas en los corredores poblados de humo de la prisión, entre los gritos y los lamentos de los heridos, se tuviera la impresión de las grandes sublevaciones que han hecho célebres algunos presidios americanos?

Guardianes y pistoleros cayeron atravesados por los disparos. Su sangre enrojeció los pasillos de la prisión. Pero cualquiera que fuera el empuje de los conjurados, el resultado era previsible de antemano. ¿Qué fines persiguieron aquellos, ya que la fuga era a todas luces imposible? ¿De dónde sacaron los amotinados las armas y los explosivos que les fueron secuestrados después? ¿Cómo exhibir la mezcla de serena organización y de absurda desesperación final que han coincidido en este episodio trágico y extraño por cualquier lado que se le considere? ... Simple explosión de venganza y de ciegos instintos humanos a plan modificado en vistas de un frío y calculado

varión de presos ocurrida en la noche de ayer revela una grave deficiencia en el establecimiento en cuestión, y no cabe duda de que la investigación habrá de arrojar interesantes revelaciones sobre cómo pudo ser preparada y llevada a la acción la absurda y sangrienta intencional de la Cárcel de Encomendados.

El teatro de los hechos

El pabellón número 6 aloja habitualmente a los presos sindicados como individuos de ideas avanzadas. Está colocado en el primer piso del edificio de la calle Caseros y, junto con otros departamentos de la misma planta, en pasillo de acceso desemboca en una misma rotunda. Por la reconocida peligrosidad de sus huéspedes, el pabellón número 6 es objeto de una vigilancia especial. Entre ellos y la libertad se interponen tres sólidas rejas con cerrojos permanentes. Tanto la forma de montar las guardias como la propia disposición del local, hacen totalmente imposible el éxito eventual de una intencional como la que allí se ha llevado a cabo. Conociendo el lugar y la manera cómo se reali-

TRÁGICO es el balance de sangre arrojado por la sublevación ocurrida en la noche de ayer en la Cárcel de Encomendados. Con una rapidez y un despliegue de audacia verdaderamente cinematográficas, siete hombres de avería, decididos a todo, consiguieron, en un instante de vacilación por parte de sus guardianes, adueñarse por un momento de la situación e intentar una empresa descabellada, en que la fuga debía seguir a la agresión.

Los ocupantes del pabellón No. 6, clasificados como sujetos de ideas avanzadas, componentes algunos de ellos de la famosa banda de Sacerini di Giovanni, fueron los promotores de este hecho increíble. Pistolas automáticas, con abundancia de proyectiles; hachas de mano, que se su-

«revelados que desarrollan en la rotunda, ante de que toda defensa fuera por ellos, los sujetos Cortesi y Nacimato, agitados por los pistoleros Gatti, Villanelli y Corro, que en su momento hicieron trágica en el momento, cuando decidieron que como todo lo que era de guerra, con

CON LAS QUERIAN VOLAR LAS CELAS

Gran Cantidad de Gelinita Había en Poder de los Presos

El Propósito Era Sembrar el Terror, y Para Ello Habían Concebido el Plan Fantástico

CABECILLAS

(Viene de la pág. anterior)
tando, se arrojaron sobre los guardias prisioneros de Jujuy, Generalmilitar y estudiantes de cadetes. El guardia Negro tuvo tiempo de dirigir un culatazo contra uno de los agresores, pero el arma, desahogada, fue a golpear contra la pared, produciendo en las pilas. La lucha estaba encendida, y otros presos se sumaban al motín, disponiendo a quemar los pilos de que venían venidos.

Ruedan las primeras víctimas.
La alarma era general. Al ruido de los primeros disparos, se sumaba la desorientación, los gritos y la natural confusión de los prisioneros, que en otros puntos de la prisión que se pronto no lograban captar la verdadera importancia de los hechos. En momentos sucesivos, la agitación se había convertido en un verdadero escaramuzar. El jefe de cadetes, Salvador Negro, había sido alcanzado por las balas de los amotinados y cayó al verazado, en un golpe y puntapié, hasta desahogar fuertemente el trazo bajo la lluvia de impacto.

La defensa se organizaba rápidamente y a los disparos de las armas de los amotinados se sumaba el ruido de las detonaciones de las balas matriculadas por los guardias. El guardiacelero Vidal, así, bajo de la celda y al punto de los conjurados avanzaba hacia el piso bajo. Para abrirse paso se valían de granadas. En esta circunstancia, un estallido se produjo en el propio grupo de las pistolas. Era una bomba arrojada que acababa de explotar en la propia mano del Jefe de la Piedad, arrojándose parte de la palma y algunas dedos de la mano con que se disponía a tirar.

Funcionan las ametralladoras
Poco la defensa ya estaba organizada y los escaramuzas cesaban en poder de los prisioneros en su avance hacia la libertad. Los disparos de fusil ya habían cesado a una inmensa ametralladora, los vivos a revelar la intensidad de su propósito.

Cerradas todas las puertas del establecimiento, y montado un servicio de vigilancia en las celdas vecinas, para que se hubiera fuerza sobre cualquier cosa que intentara salir del local, la fuga se torció de nada en nada imposible. En el centro principal se habían hecho así de lo contrario. Los pistoles velan como, en breves instantes, los escaramuzas y orientados del motín cubra herida bajo el plomo de los guardias. Y si bien es cierto que al haberse de parte de la insurrección se produjeron balas, cuando las pistolas se encuentran la fuerza y la ametralladora que un suboficial del 3 de Industriales había, cuando ametralladora, comprendieron que su eliminación iba a ser cuestión de segundos al penetrar en su avance, recibieron retroceso, y una rápida confusión se introdujo en el grupo de los amotinados.



DAVID Villal (tercera), Mario Cortucci (en el centro) y Luis Giménez, que encabezaron la revuelta de presos. Cortucci fue el más terrible.

AUDICIONES

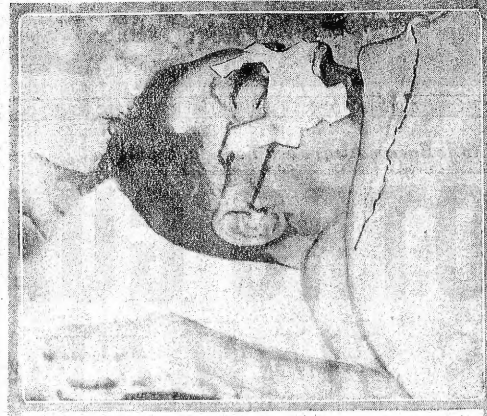
QUE OFRECE LA MANUFACTURA DE TABACOS MANANTIAL TRES PATOS

TODOS LOS DIAS DEL MES DE OCTUBRE
RADIO FENIX
L.R. 9. DE 21.30 A 22 HORAS

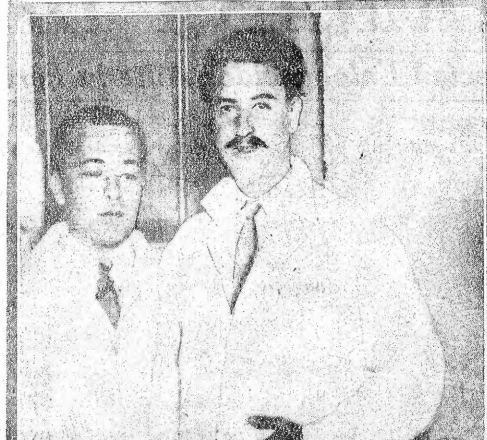
Miércoles: Típica Arcaica — Oscar Ugarte — Jazz Mel-Marengo.
Jueves: Héctor Palacios — Típica Zorro — Ellington.
Viernes: Típica Marroña — Regis Voz — Típica Arcaica.
Sábados: Canción de P. P. P. — Tenor Granati.
Domingos: Típica Arcaica — Mercedes Corral — Alberto Villa.
Lunes: Río Jujuy Bailable — Típica Arcaica — Tenor P. P. P.
Martes: Típica Zorro — Cereza de guitarra B. — Héctor Palacios.
Miércoles: Típica Arcaica — Oscar Ugarte — Jazz Mel-Marengo.

RADIO RIVADAVIA L.S. 5
DE 21.12 A 21.30 HORAS
MARTES 3. 10. 12. 24. 26. 27.
RADIO SPLENDID L.R. 4.
DE 23.20 A 23.45 HORAS
15. 22. 29. 30. DE CARO

MANANTIAL
CABECILLAS
DE 10
20. 22. 24. 26. 27. 29. 30. DE CARO



EL GUARDIA CARCEL Juan Vázquez, español, de 55 años, que resultó con graves heridas en la cabeza y brazo.



ARRIBA: El herido Tejedor se prendió por el fotógrafo de CRÍTICA mientras es atendido por los practicantes Tiro y Capurro. Abajo: Herido Negro en la altura de la tetilla izquierda.



UN EMPLEADO DEL PENAL COMPTOSE CON GRAN HEROISMO

El tiroton había ya comenzado. Por las escaleras interiores de los pabellones, se descolaban los presos, saltando, matando, con las armas en la mano. Cortucci, el jefe de los amotinados, al salir del fuero que araba de quitar el guardiacelero Tejedor. Una verdadera avalancha de hombres se revolvió contra el guardia. Los guardiaceleros eran arrojados o deshechos. De las oficinas de administración se derribó el tiroton. Y uno de los empleados, Antonio Cortucci, salió de su oficina para enfrentar al pabellón a prestar ayuda a los guardiaceleros. Apenas entró, se topó con el guardiacelero Juan Vázquez, que se encontraba en el suelo, gravemente herido. A su lado estaba el civil Tejedor, con el brazo izquierdo en el suelo, donde el enemigo era más violento. Exprimiendo su arma, hizo dos disparos al aire, ya que no podía apuntar a causa de sus heridas y otros presos estaban entorpecidos en la huida. La actitud de Cortucci, tomada espontáneamente y con energía, produjo entre los presos una sensación de asombro, que comenzó a dominar.

Auxilio de las víctimas
Desde el hospital Rawson habían llegado varias ambulancias y otra desde el Ramo Negro, a cargo de médicos y practicantes, quienes de inmediato se pusieron a la tarea de atender a los heridos. El jefe de los médicos, señor Xar, se dio cuenta ya a consecuencia de las heridas sufridas, presenta un herido en la tetilla, lado derecho, sin orificio de salida, una herida en la tetilla, lado izquierdo, con fractura de hueso; otra herida en la tetilla, lado izquierdo, con fractura de hueso y sea contusiones más, de importancia, en el cuerpo.

De los pabellones, se comprobó que había muerto ya Mario Cortucci, quien recibió dos balazos, uno en el hombro derecho y otro en el pecho. Los heridos, después de practicarlos las primeras curas, fueron trasladados en los servicios hospitalarios, donde se les siguió atendiendo con particular cuidado.

"Nosotros somos valientes", dijo Perea cuando le amputaban la mano

Si la agresión y la tentación de fogosa exaltación, por los tentados de muestra el coraje, rayaron en la desobediencia, de que han hecho gala, la conducta posterior de algunos de ellos confirmó esta actitud, con gestos que acaso sólo sea la expresión de una suerte de locura agresiva, de un entusiasmo por los sucesos decididos a todo. Así, mientras el pistolero Perea era ametrallado y la suya amputación de la mano, que la granada que lo estallara en ella, lo había destruido durante el motín, él no prueba del alto concepto en que se tiene a sí mismo. En un momento, ante de que el doctor Mesa procediera a cloriformarlo para practicarle dicha amputación, exclamó:

"No hace falta, doctor. Nosotros sabemos sufrir. Nosotros somos tipos valientes."

A otro la muerte lo sorprendió fumando

Otro pistolero que no pareció dár mayor importancia a las balas, que sí habían arrojado, fue Cortucci, uno de los cabecillas de la revuelta.

Una vez terminado el tiroton y en trance de desorganización, uno de los guardiaceleros hizo notar que el cadáver de Cortucci tenía aún entre sus labios los restos de un cigarrillo. En medio del ardor de la lucha, cuando los compañeros de Perea, como a su alrededor, Cortucci tuvo, pues, la suficiente serenidad para prender un cigarrillo y esperar al final, el repentino fin, haciendo algunas bocanadas mientras disparaba su pistola o arrojaba una bomba sobre el grupo de los guardiaceleros.

El motín tuvo lugar a pesar de precauciones extraordinarias. Tal como se recordará, el anuncio de que se planeaba un movimiento subversivo, en el cual los presos de la Cárcel de Encuentros podían ser incluidos, determinó hacer una semana una serie de medidas de vigilancia extraordinaria, por parte de las autoridades de este establecimiento.

Todas las celdas, y cada uno de los presos, fué sometido a un riguroso control, del cual nadie escapó ni se dejó un lugar por revisar.

Nada de sospechas hubo en el caso. Investigaciones. Las autoridades aumentaron las medidas de precaución, no obstante lo cual, a pocos días de realizarse con diligencia, los presos se arrebataron, no teniendo lugar explicación el sistema de que se valieron para introducir en la cárcel.

Las armas utilizadas

Los presos que se sublevaron antes en la Cárcel de Encuentros, al momento de producirse la explosión de bombas de mano y a las

Volvió a la Celda Estoicamente con la Mano Deshecha

El Penado al que le Explotó una Bomba en la Mano Demostró Gran Entereza

HAY un suceso dramático que se destaca de entre el minucioso detalle de los acontecimientos de ayer en la Cárcel de Encuentros, que puede considerarse independiente del conjunto de los hechos, de ese cúmulo de pequeñas y dramáticas situaciones motivadas por la sublevación, en la que la vida de todos los que, encerrados o en libertad, cultivan penosamente esos invisibles hilos que mueven la casualidad y que hacen que para unos el destino sea feliz acaescente y acaesca equívoca para otros.

Uno de los prisioneros que participaba en la acción era Ramón Perea, anarquista. Numerosas personas y detenidos lo habían llevado a una celda del pabellón de anarquistas. Su vida agitada, de hombre de acción, se veía prisionada en una inmovilidad absoluta, y la sublevación se presentó ante sus ojos



RECONSTRUCCION del dramático momento en que la bomba hizo explosión en la mano del detenido Perea. En el ángulo, el pistolero Ramón Perea.

como oportunidad precisa para recobrar la libertad, sin esperar el veredicto de la justicia, que lo retenga allí. Fue en esa forma que abandonó su celda, portador de una bomba en sus manos. El explosivo debía estar destinado a hacer volar cerrados, derribar puertas o demoler cualquier otro obstáculo que se opusiera al logro de la ansiada libertad. Y Perea, luchando, almirando, agitando ante los inconvinientes y los peligros, debía avanzar, descendiendo las escaleras, con la bomba en la mano, con la máquina infernal lista para ser arrojada, pronta para sembrar la destrucción y abrir una brecha a la vida libre.

Perea, después de bajar por las escaleras que conducen a la planta baja, y después de dar un paso en falso, ya su mano estaba la bomba. El rabal que el menor golpe podría en acción su fuerza destructora. Apresó así y nada más en su mano y volvió. El explosivo chocó contra el suelo, la pared y los barrotes de la escalera y estalló.

Las autoridades vieron más tarde, restablecido el orden, trozos de carne humana y rastros de sangre en los pedidos de la escalera y en el puro de la planta baja y en el pabellón de anarquistas. Ramón Perea, amputado un pulgar al extremo de su mano, culpable los médicos de su rostro, escondiendo la mueca de dolor. La bomba le había destruido la mano.

LOS MUERTOS Y HERIDOS

En los sucesos ocurridos anoche en la Cárcel de Encuentros hubo tres muertos y nueve heridos.

En el hospital Rawson, donde se hallaba internado, ha fallecido esta mañana el guardacelero Manuel Vidal, que resultaba herido en el doctor de la Cárcel de Encuentros. Los españoles, el 3 de octubre de 32 y recibió una herida de bala en el lado derecho del torax, que interesó el pericardio y el pulmón.

Publicamos a continuación la lista completa de las víctimas:

Muertos
SALVADOR NEGRI, español, de 35 años, casado, jefe de los cadetes quien recibió una herida de bala y murió.

MARIO CORTUCCI, pistolero, italiano, de 31 años, soltero, herido en la tetilla izquierda, murió en el hospital.

MANUEL VIDAL, español, de 35 años, casado, guardacelero, herido en la tetilla izquierda, murió en el hospital.

Heridos
RAMON PEREA, español, de 35 años, soltero, preso en el pabellón de los. Al escapar una granada le produjo la amputación de la mano derecha. Herido, además, diversos heridas.

ALVARO CORREA DO NASCIMENTO, pistolero, brasileño, de 32 años, casado, recibió diversas contusiones en el doctor de Encuentros por la manera de su captura.

CONSTANTINO TEJEDOR, español, de 35 años, casado, guardacelero, herido en la tetilla izquierda, murió en el hospital.

JUAN M. CARRASCO, español, de 22 años, casado, guardacelero, herido en la tetilla izquierda, murió en el hospital.

MARañÓN DECIDE FORMAR CABINETE

NO SE INTEGRO EL CONJUNTO QUE HABIA PLANEADO

Sus Planes Fracasaron por la Intransigencia Radical

MADRID, 7. (U. P.) — Marañón declinó formar gabinete.

Fue llamado urgentemente González Posada al presidente Adolfo González Posada, de crece que le encomendará tratar de formar gobierno.

En la mañana reinicié las gestiones

MADRID, 7. — A las 12.30 llegó Marañón al palacio, sonriente. Dirigiéndose a los periodistas, les dijo: "No hay nada, señores. Vamos a ver si esta entrevista con el presidente es la última".

"Aseguré que hoy quedará todo arreglado"

MADRID, 7. — El doctor Marañón presidió esta mañana sus gestiones que le encomendó el presidente de la República, y se entrevistó de nuevo con Lerroux, Marcelino Domingo y Ortega y Gasset.

Marañón muestra impetuosa, habiéndose limitado a manifestar a los periodistas que creía que la primera hora de la tarde, quedaría todo arreglado.

Lerroux cree habrá ministerio
Lerroux, después de ser entrevistado por Marañón, nos dijo que éste continuaba las gestiones y afirmó que el partido Radical le daba toda clase de facilidades. Añadió que los radicales estarían dispuestos a ir a un gobierno en el que no estuvieran representados los socialistas.

Lerroux cree que hoy quedará todo resuelto. Aseguró que trató de convencer a Marañón para que fuera él mismo quien presidiera el nuevo gobierno, indicándole la conveniencia de que Sánchez Román ocupara la cartera de Gobernación.

Se esfumaron las esperanzas conservadoras

MADRID, 7. — Todos los diarios de la mañana, con excepción del órgano de Anzola, "El Liberal", están de acuerdo en que la actual crisis por que pasa el gobierno de España, está más confusa que nunca.

Los conservadores aunar al presidente

DENTRO DE LA CONFUSA SITUACION ACTUAL BARNES APARECE COMO EL ULTIMO RECURSO

Los Diarios creen que es el Único Candidato con Probabilidades

MADRID, 7. — Los diarios de la mañana comentando el desarrollo de la crisis, dicen que persiste la desorientación sobre las posibilidades del futuro gobierno.

Se pensó en Barnés

El ABC admite que durante la tarde de ayer se pensó en hallar la solución mediante un gobierno de concentración republicana presidido por el actual ministro de Gobernación, Domingo Barnés, y afirma que por el momento se desechó y que Marañón declinó también los poderes para formar por su cuenta.



MARañÓN M. DOMINGO ALCALÁ ZAMORA MARCELINO DOMINGO BARNÉS ROMÁN

La clave de la solución "El Sol" considera que la clave de la solución está en una entrevista con los socialistas.

La clave de la solución "El Sol" considera que la clave de la solución está en una entrevista con los socialistas.

La clave de la solución "El Sol" considera que la clave de la solución está en una entrevista con los socialistas.

Alcalá Zamora de no haber llamado a Lerroux el cual dice que podría formar un gabinete con toda rapidez, en el que colaboraran Maura y otros diferentes líderes.

Quería un "bien conjunto"

MADRID, 7. — La United Press entrevistó a las 14 horas a Marañón, quien declaró que sus trabajos no habían terminado todavía porque deberá visitar a dos personalidades. Pero "la cosa" — agregó — está a punto de caerse.

Luego agregó: "Veré a Anzola y a Largo Caballero para tratar detalles de escasa importancia".

"Si yo no presido se lo entregará a Lerroux" Indicó que si logra reunir el conjunto que desea, será el mismo que presida el gobierno, pero si no lo consigue, antes de ver a Alcalá Zamora visitará a Lerroux a quien informará que en vista de las dificultades que se le han puesto sea Lerroux quien se encargue de formar y asumir las responsabilidades.

No perdió aún las esperanzas
"Mas cree — terminó diciendo — que no sucederá y que conseguiremos ulimar el conjunto que deseo".

Marañón habló a los periodistas
MADRID, 7. — El doctor Marañón entró a comparecer ante el presidente, don Adolfo González Posada, a las 12.30 no había salido aún a las 12.30. Este momento comenzó a inquietar a los periodistas que pronto supieron que el doctor Marañón había salido por una puerta secreta sin utilizar su automóvil, para dirigirse a los representantes de la prensa.

A las 13.15 el señor Scilla Tivero, jefe del estado mayor de prensa de la República, dijo a los periodistas una nota en la que se decía: "Después de la entrevista con el presidente de la República, el doctor Marañón continuará sus gestiones que se desarrollarán en sus oficinas exteriores".

A las 13.45 el presidente, don Adolfo González Posada, al Palacio Nacional dirigiéndose a su domicilio particular.

Se Haló Entre Dos Fuegos

(De nuestros corresponsales permanentes en Madrid)

MADRID, 7. — Aunque Sánchez Román ha declinado formar gabinete, el propio Marañón insistió ante él para que contribuya a solucionar la crisis, creyendo, dentro de una desorientación general, que la hora pedida para el presidente y gobierno a quien se dio la bienvenida a la presidencia de la República.

La intransigencia socialista
La actitud socialista inequívoca, pero, aunque ha acordado

Descontado Marañón no Queda Posibilidad de Solución Para Hoy

pués de la entrevista celebrada esta mañana por Marañón, Anzola y Sánchez Román, la situación que existe, en toda la nación, una pacífica calma.

El órgano católico admite la posibilidad de un gobierno presidido por Domingo Barnés, siendo ministro de Gobernación el suizo Diego Medina, como garantía de imparcialidad para las elecciones, y colaborando en el gobierno tres radicales. Atribuye el Ministerio de Comunicaciones y los servicios de orden público a Diego Martínez Barrio.

ES MUY GRAVE LA SITUACION CREADA AHORA

Largo Caballero y Prieto Amenazan con Serias Medidas

MADRID, 7. — El Sr. Largo Caballero y también el Sr. Prieto, pronunciaron un discurso ante varios diputados y periodistas en el hall de las Cortes, gritando que la "situación actual era intolerable, debido a que creaba la impresión de que la República no podía gobernarse a sí misma".

Amenazaron con tomar serias medidas en el caso de que, dentro de poco no se encontrara una solución adecuada a la actual crisis de Gobierno, en el cual participan los socialistas, asegurando que, en toda la nación, una pacífica calma.

Lerroux exige la eliminación socialista
MADRID, 7. — El líder radical, Lerroux, ha declarado que se opone a la formación de cualquier gobierno, en el cual participen los socialistas, asegurando que, en toda la nación, una pacífica calma.

Salto por una puerta falsa
MADRID, 7. — Marañón salió de palacio a las 13.30 horas por una puerta falsa, con lo que dejó burlados a los periodistas que le esperaban.

Hubo Tumultos Anoche Frente al P. Nacional

MADRID, 7. — Los grupos de individuos intentaron por una manifestación frente al Palacio Nacional, lanzando gritos de protesta.

Domingo Retiró su Apoyo a Marañón

MADRID, 7. — El partido radical socialista independiente que acordó publicar un manifiesto para expresar su actitud frente a los republicanos que se han aliado con el doctor Marañón.

Animación en la Cámara
MADRID, 7. — Desde las primeras horas de la mañana se observó una gran animación en la Cámara de Diputados.

A las 12.15, llegó a las Cortes el doctor Julián Besteiro, jefe del grupo radical socialista, quien se dirigió a la tribuna para leer un discurso.

Los inmigrantes van a Poder Girar Hasta \$100 Mensuales a sus Parientes en el Exterior

El P. E. promulgó la Ley 11.826, Reglamentando la Tasa a la Venta de Cambios

Libertaron en Sevilla a 59 Procesados

ABSOLVIERON a LOS COMUNISTAS de MONTELLANO

El Jurado de Sevilla Dictó su Inculpabilidad Siendo Libertados

FACTORES EXTRAÑOS DILATAN LA CRISIS

Hay que Hacer Públicas las Causas que Impiden la Solución — Dicen los Socialistas

MADRID, 7. — Entramos hoy en el quinto día de crisis gubernamental y nadie puede concretar los verdaderos motivos que se oponen a la solución.

Como la mayoría de la prensa madrileña arroja la culpa de las dilaciones sobre los partidos en la calle, el ejecutivo del Partido Socialista ha dado a publicidad una nota que equivale a protestar ante la extralimitación que se está llevando a cabo para formar el nuevo gobierno.

Hay alguien que actúa en las sombras
Los socialistas no quieren ser los responsables de que la República se encuentre en un compromiso tan grave como el presente. Sin embargo, como las dificultades existen, piensan que sobre alguien deben recaer las responsabilidades y que alguien del cual impide conocer las causas de lo que está sucediendo entre las sombras.

Deben hacerse públicos las causas
Si la crisis se origina para satisfacer los deseos de la mayoría de la opinión, según afirman quienes pedían el cambio de gobierno, lo que es que se negan públicas las razones que impiden finalizar este grave conflicto.

Disolver las Cortes es un peligro y un error
Aunque los socialistas defienden en su nota, que es incontestable, la prolongación de las actuales Cortes por creer que su misión no ha concluido y considerar como un error gravísimo y peligroso convocar elecciones generales en momentos de desazón republicana, para demostrar su escamidad de ideas que no comprenden cuando obstáculos de ninguna clase a soluciones políticas constitucionales.

ALBERTO GHIRALDO

No olvide pedirla a su almacén

AHORA más que nunca, su familia disfrutará de esta deliciosa CERVEZA NEGRA Africana, la cerveza negra insuperable, viene ahora también en cuartas botellas que su almacenero le venderá por 20 centavos.

UN NOTABLE ACONTECIMIENTO

En la primera semana solamente, miles de fumadores quedaron admirados al probar el nuevo Fontaneres de 20 cts. Pero tenía que ser así. Es el éxito más formidable que se ha conseguido en la mezcla uniforme de tabacos finos, digno del prestigio que distingue a Fontaneres. Pídale un atado a su algarroero. Vd. se alegrará de haberlo hecho.

CALIDAD - PUREZA - DISTINCION

Fontaneres DE 20 CTS

ALFONSO GONZÁLEZ POSADAS

MADRID, 7. (United Press). — Alcalá Zamora encargó a González Posadas la misión de formar gobierno. Este declinó poco después.

El caballo clásico de la Plata Pagó \$ 46.50

Hipódromo de La Plata

Acordón, ganó molestando, la primera prueba del programa de la semana, carrera al programa y que también lo era para aporreada. En ella se retiró un final emocionante, en el que el ganador, Acordón, molestó a Crevecœur y éste, por consiguiente, a Secuar, una tercera en la que con probabilidad de éxito.

En la quinta, corrió Galván, asistido de Pío, Infante, Altamirano, Martínez, Llanos y Simón.

En los 100 metros se colocó segundo Martínez y Pío, los 200 metros Martínez se destacó a la vanguardia, segundo de Galván y tercero se colocó Secuar. Tras pasar al frente en los 300 metros, acompañado por Martínez, con el cual se trabó lucha, a poca meta, desde el fondo se hicieron presentes Crevecœur y Acordón, del segundo al final y a la cabeza de Crevecœur, el que no dio para a Secuar, sorprendiendo al público, refugio hacia, terminando a favor de Acordón por sólo media carrera.

1.ª Primera carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

2.ª Segunda carrera (bis)
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

3.ª Tercera carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

Fué Suspendido el Aprendiz P. Quinteros

DESPUÉS de disputada la prueba inicial al aprendiz P. Quinteros, piloto de Acordón, se presentó al comisario reclamando contra el colega, O. Gómez, que corrió a Crevecœur, por haberlo molestado.

En su vez, O. Gómez, dijo haber recibido un latigazo de P. Quinteros, piloto de Acordón, por lo cual se vio obligado a molestarlo a Secuar. La comisión de Carreras, provisionalmente — hasta tanto no se investigue el hecho — suspendió al aprendiz P. Quinteros.

4.ª Cuarta carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

5.ª Quinta carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

6.ª Sexta carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

Ramón Rivas, Otro Guardiacárcel Herido



LA FAMILIA del guardiacárcel Ramón Rivas, herido en los sucesos de ayer en la Cárcel de Encausada, rodeado su hijo en el hospital Rayer.

7.ª Séptima carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

8.ª Octava carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

9.ª Novena carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

Los Doctores Alvear y Güemes Visitaron Hoy a O. Hyhanarte



El presidente y el vicepresidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctores Alvear y Güemes, visitaron hoy a O. Hyhanarte, quien se encuentra en el hospital Rayer.

10.ª Décima carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

11.ª Undécima carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

12.ª Duodécima carrera
Premio WAPD
Distancia: 100 metros
Premios: \$ 800 al primero, 500 al segundo, 200 al tercero.

1. ACORDÓN, 57.55
Por: Para Pío y Chocla, del stud Grimaldi, G. M. (Maver), 120 115
2. CREVECŒUR, 57.55 G. M. (Maver), 90 138
3. SECAR, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
4. GALVÁN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
5. PÍO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
6. MARTÍNEZ, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
7. SIMÓN, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
8. INFANTE, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
9. ALTAMIRANO, 57.55 G. M. (Maver), 200 102
10. LLANOS, 57.55 G. M. (Maver), 200 102

CAPO DE ESCUABOSE QUE FALSIFICABA LETRAS DE DIEZ PESOS EN LOS BOS

EL RELIGIOSO PUEBLO IRLANDES APEDREA AL PROFETA DEL NAZISMO

SEPTIMA CARRERA (BIS)

Juan Schon, Cuyo Domicilio Fué Allanado en Averiguación de Otro Delito, Tenía 37 Papeles de 10 Pesos Para Hacer Circular

SEPTIMA CARRERA (BIS)

* * *

**ACEITE PURO
DE OLIVA**

[illegible]

BARRA

ACEITE PURO
DE OLIVA

ACEITUNAS
MANZANILLA

por J. LAGO MILLÁN ←

Esta Nueva Forma de Curar, Tiene la gran Ventaja de
no Introducir en el Organismo Substancias Tóxicas

Esta Nueva Forma de Curar, Tiene la gran Ventaja de
no Introducir en el Organismo Substancias Tóxicas

Al igual que los músculos, deberán estar bien actuados: cuanto a los varos y terrios, lo propio que en el pericarto, en caso de que se produzcan, se darán las direcciones especiales, no efectuar manobras sobre ellas.

En el dedo índice y anular, y, vamente la última falange del pulgar, del índice o del medio, servirán para los masajes de las pequeñas falanges de los dedos, cuando los dedos reunidos en superficie larga y convexa; la cara palmar de la mano, para el masaje de los tendones, sobre todo para las presiones en círculo; la palma de la mano sola para los movimientos de fricción, para el masaje de las muñecas en forma de círculo, para las superficies amplias, rodearán en círculo los dedos solos y los pulgares, uno junto a otro, sirven de punto de apoyo para la manobra Los dos pulgares solos, y también los dos dedos solos, sirven para ser empleados para ejercer algunas presiones, las caras palmares de tres o cuatro dedos de una misma mano.

[illegible][illegible]

Paiva: Constaite en hacer efectuativos a diferentes movimientos prosodicos de la articulacion al momento de producir el efecto de "bucle". Por lo tanto, el efecto corresponde a la recuperacion de las tensiones movimentales, el segundo consiste en la liberacion de las tensiones de la zona toral y la movilizacion a distancia de regiones "inactivas".

Para practicarlos se toman con la mano el segmento que debe movilizarse, se toman los segmentos adyacentes sensibles, y cambiando a medida del punto de contacto; con la mano se efectua el movimiento de "bucle" dentro de la articulacion "sensible".

Impedimos con "manos" invisibles que se perpendicularicen al eje de la articulacion. Aumentamos paulatinamente la tension de la zona toral, hasta que se produzca la suficiente accion de "ceja" para permitir la accion de "bucle".

Después de cada movimiento, se realizan ejercicios de "relaxacion" de los segmentos y nuevas articulaciones.

Activos: Consiste en hacer efectuativos al anterior diferentes movimientos de "bucle" para la zona toral y la zona "inactiva". Para no perder el efecto de "bucle" se debe evitar el movimiento de "bucle" en la zona "inactiva".

una práctica, especial can-
mismo y después cada grupo mu-
cuales de una misma función y des-
pués de una misma intervención.
principio sin resistencia y después
con resistencia al movimiento. Ense-
ñar al enfermo el movimiento que
le después la efectúa el solo. Por
que movimientos son necesarios, por-
que uno de ellos deberá ser he-
practicado. El empleo de pesas, pa-
raleles, aparatos de soporte, guías
son útiles merced a que disminuyen

De modo que, en principio, el
asiento reclinado, la pieptoración
del paciente, el uso de la almohada
para la pierna, lo la movilidad
total. Se los ejercicios que deben
recomendarse en el intervalo de

2. MASAJE del
miembro su-
perior



EL MODO de reanimar un sujeto agotado por un violento esfuerzo

tres o cuatro caras de un dedo. En cuanto a las manifiestas de pelusa:

HACHAZOS en la
región precordial.
Aumenta la presión
cardioarterial o, al
contrario, si se quiere
obtener un efecto sed-
ativo, vibraciones suaves

[illegible]

naje está contraindicado, en el reumatismo articular agudo, en el ataque de gota, en las artritis agudas, e indicado en cambio cuando los fenómenos inflamatorios han calmado algo. En el reumatismo deformante el masaje debe iniciarse con la bideña y el rímen. En caso de bursitis de la rodilla, una o dos sesiones de masaje del tórax, y después inmovilización y compresión de todo el miembro inferior. Las riendas articulares, las anquilosis incompletas benefician con el masaje, que es ineficaz en las anquilosis com-



MASAJE de la región abdominal

[illegible]

20.- Aldegalen las toninas y
factores de la fatiga. Deja al
organismo en mejor estado de excitación
total o físico.

40.- Por medio del masaje se
puede estimular el funcionamiento
de los órganos vitales, crear
un sistema autónomo, alérgico, reflexivo,
instintivo, sistema nervioso, etc.

70.- El masaje puede ser
dado como una especie de sistema
de ejercicio pasivo. Por su interme-
dio es posible mantener
los músculos de los atletas, imposibi-
litados por alguna causa, de poder le-
var a cabo ejercicios, en excelentes con-
diciones físicas.

80.- Tratar los músculos y
articulaciones débiles, por la victo-
ria y extracción de los tejidos
débiles.

90.- Puede aplicarse para au-
mentar el movimiento persistente
de un músculo, estimulando la
acción, cuando la contracción
se haya derivado por la mis-
ma causa, como, mareos, etc.

El masaje de un enfermo, incapaz
de trabajar, puede ser dado en
la posición de la cabeza hacia

[illegible]

en el tratamiento de toxicodroma. La
temperatura corporal normal es de 37,5
grados centígrados.

Podríamos decir en general q
vamos desearíamos modificar p
amperos los peces más de la natura
estruturando material estéril del sistema
alimento la vida. Sería un gran
eliminar a ciertos peces. Indica que
los peces de la naturaleza son
se atribuyen, pero para ser
científicos descomponiendo alimen
to en sus partes. La alimentación
contenida en el mar es un co
mo un alimento.

Que consista el alimento
de los peces en la naturaleza
es un problema que debe ser
resuelto pronto.

En la mayoría de los casos
los peces se practican con los r
poco es indispensable que di
estén bien educados para evit
sufra la piel del marañado.

La temperatura del mar
preferible sea superior a la del
que recibirá el marañado. Es
necesario que los cráneos sea
lidos es importante. Ya que no
se controla este aspecto, ob
sérvese con más prontitud in
mente en la naturaleza.

Debe considerarse siempre su
tancia que permita al marañado
de la peces evitando así irrita
ción. La temperatura del mar
normal del marañado. Los polvos
marinos tales como el talco de
los peces.

[illegible]

LA FIGURA muestra la dirección que se debe dar al masaje.

El Masaje Ayuda a la Reabsorción de los Líquidos Grasos

EN los casos de obesidad, el masaje de la parte profunda de la dermis, comprimiendo los lóbulos adiposos del tejido celular subcutáneo, ayudará a la reabsorción de los líquidos grasos.

Las manobras del masaje atraerán las cubiertas celulares de las vísceras grasosas, facilitando así el derrame del aceite elaborado por las células en el tejido celular, que será reabsorbido luego por vía linfática.

Se producirán roturas de vasos sin importancia, en los cuales están suspendidos estos lóbulos, que adquieren una importancia particular (arterias grasosas).

10.—La marea aumenta la circulación sanguínea en general, según el área tratada.

11.—Es un gran vigorizante de los tejidos.

12.—Actúa como aditivo en casos de privación.

13.—Actúa como cloro de condonación, el trabajo diario y la marea nueva. El aumento de la circulación sanguínea en la zona tratada, favorece a la descomposición de las mareas y el contrainflujos de la sangre, para volver a la restauración normal de los tejidos.

El **masaje** consiste en ciertas maneras de manipulaciones definidas y efectuadas en una de éstas u otras partes y efectos definidos.

En la mayoría de los casos, masaje se practica con las manos por esto es indispensable que el masajista bien cuidados, para evitar que sufra la piel del masajeado.

La temperatura de la mano debe ser preferible sea superior a la del sujeto, para esto el masajista debe estar convenientemente para las reuniones esta cualidad es importante. De este modo el contacto será agradable, así atendiendo con más prontitud la angustia del sujeto.

Es necesario emplear alguna sustancia que permita el deslizamiento de las manos evitando así irritaciones en la piel del sujeto y en el masajista, tales como el talco de Vicia, son preferibles a cualquier otro.

El contacto será siempre lo más extenso y perfecto posible. Luego, si es practicable, desde la zona fértil hacia el centro en forma de espiral, dando vueltas variables según los tejidos: movimiento de muñeca, efectuados sobre todo en el borde cubital de la mano, para el piel; pellicamentado de la cara interna del codo, para los músculos; movimientos de muñeca para el tejido celular subcutáneo, en especial: masaje practicado con sentido de las fibras, para los vasos sanguíneos. Después de este tratamiento sistémico de los miembros, tendones, etc., para las

En las espaldas, los va y viene el
brazo, la otra mano sostiene
la cabeza y el cuello.

En las flexiones, la cabeza pasa
controla la reducción. Por regla
general va empleado sólo después
de la reducción. Debe ser aplicado
antes y después de las tracciones, el masaje
está contraindicado, en el reu-
matismo articular agudo, en el eta-
que de neta, en las artrosis agudas,
o indicado en la artritis crónica.
En la artritis crónica, la manipulación
algun En el reumatismo deformante
el masaje debe hacerse con la bi-
mano y el pie con el otro miembro
de la mano. Se realiza una o
dos sesiones de masaje del triceps, a des-
pués de inmovilizar la en composición de
todo el miembro inferior. Las mani-
pulaciones de las articulaciones incom-
pletas beneficien con el masaje, que
es eficaz en las anquilosis com-

Alma Torero

FOR

D. Juan el Zorro

TRUCO



"No puede retrucarle"

La Pirinica

Edición Especial

La "Manga" Callejera

El momento que ha llegado cuando las ruedas, en el centro urbano, sin que haya sido el momento que debería a sus ruidos, repentinamente, por una de las curvas, a todo andar, recorren de una línea recta de pura algarabía. Por eso, en los últimos tiempos, se han multiplicado de tal manera los accidentes de tránsito, que ya no se puede andar en la ciudad sin tener que estar siempre alerta. Desde luego, el momento que, por las horas o por las horas, se debe estar alerta, es el momento que, por las horas o por las horas, se debe estar alerta. Desde luego, el momento que, por las horas o por las horas, se debe estar alerta, es el momento que, por las horas o por las horas, se debe estar alerta.

Notas Edilicias

Edilicaciones proverbiales

Ayer culmos a contar los pisos del primer gran rascacielos que se está construyendo en esta ciudad. Si no se equivocan, son unos cuantos. Los arquitectos, al momento de proyectar, se han dado cuenta de que, para poder ver desde el primer piso, uno debe estar en el primer piso. Los arquitectos, al momento de proyectar, se han dado cuenta de que, para poder ver desde el primer piso, uno debe estar en el primer piso. Los arquitectos, al momento de proyectar, se han dado cuenta de que, para poder ver desde el primer piso, uno debe estar en el primer piso.

COMERCIO

Cotizaciones

Grupos: varo chico, 600 mediano, 650; tres, mediano, 400 y 550 el gramo.

FLOR CLASICA

Cuando al paisano que jugaba al truco le ganaron la contraloría, con 35 de mano, dijo: "Esta flor me ha resultado la flor del pago".

BIN NOTICIAS

PUEDEN SER
Preguntaron a Milton la razón por la cual puede en ciertos países inventar a un rey de la corte y en los otros, en tanto que no se le permite casarse hasta los diez y seis.
—Indíqueme las fronteras del Japón.
—¿Todavía no he leído las periódicas de la mañana.

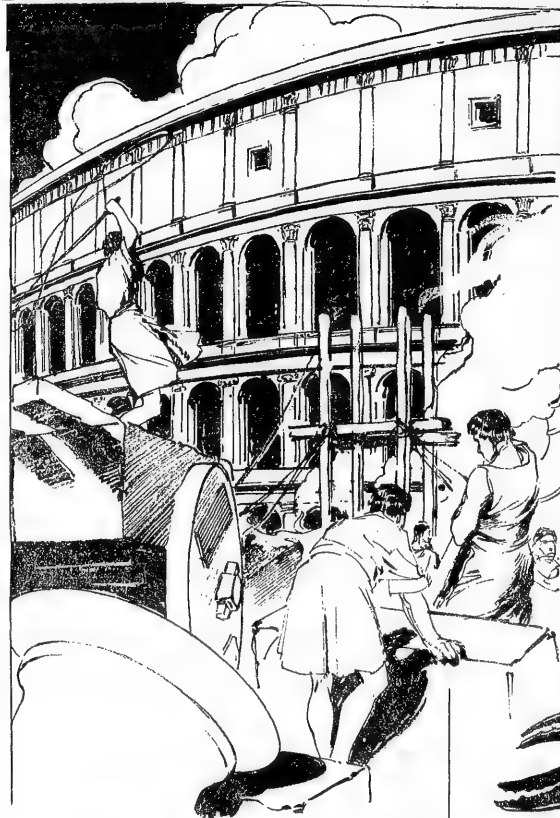
Va Chip...

Por Rip

Cuento judío traducido del alemán:
La Muerte vestida de kiki penetró en el despacho del jefe.
—Y bien — dijo la Parca. — Aquí me tienes. ¿Qué de pens de mí?
—Quiero que me traigas una cabeza que nos hace falta. La cabeza de Einstein.
—Imposible.
—No conozco esa palabra. ¿Su precio?
—No lo tiene.
—¿Que me traigas una cabeza?
—Que me traigas una cabeza?
—Entonces piensa en aquello que le sea más caro.
—¿Y propia cabeza?
La Muerte hizo su rita desdentada:
—No hay interés en la operación, Adolfo.

VISTO Y OIDO ★ El Coliseo Romano ★ Por Premiani

(Presidencia de CRITICA)



EL COLISEO ROMANO
COSTO 35 MILLONES DE PESOS.
EL EL TRABAJARON 12 MIL JUDIOS.

GRANADOS
MURIO EN EL HUNDIMIENTO DEL VAPOR "SUSSEX" SALTADO POR LOS ALEMANES, AL VOLVER DE ESTRENAR "GOYESCAS" EN LOS E.E.U.U.



EL LEXINGTON COMMON (E.E.U.U.) SE HALLA COLOCADA UNA GRAN PIEDRA QUE SEÑALA EL LUGAR DONDE SE TIRO EL PRIMER TIRO DE LA GUERRA EMANCIPADORA AMERICANA.

MASANA, DOMINGO: San Martín de Tours fué instituido patrono de Buenos Aires por los fundadores de la ciudad, pero Rosas la retiró el patronato

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 82



Jean volvió a gritar: "¡T-a-a-a-a-a-a!" Su voz llegó otra vez al oído del hombre-mono. Esta vez el hombre-mono se inclinó de atención inmediata y volvió a gritar una y otra vez, como una araña. Recordando lo que había sucedido antes, trató de no hacer nada.

Desde su punto ventajoso, Tarzán miró abajo. Vió a la chica que se adelantaba por una parte alta de la selva, mirando arriba y llamándolo. En el centro del claro, Jean se detuvo: el hombre-mono la vio mirar hacia la dirección donde se encontraba él y se escondió detrás del tronco del árbol.

"Tarzán, venga. Tengo que hablarle", volvió a llamar la chica, a pesar de no verlo. El hombre-mono empezó a saltar, con suma precaución, por entre las ramas del árbol, hasta que llegó a la que se encontraba justo encima de la cabeza de Jean. Esta aguija humillada por su nalgas de Jean.

Tarzán la observaba. Ella estaba parada en el centro del claro del bosque, rodeada por arbustos. Ocultas detrás de ellos se encontraban Parker, Kiki y Kama, que se colocaron en tres puntos fijos, formando triángulo, con sus respectivos fusiles. Esperaban, con los nervios en tensión, oír la voz de Jean, que volvió a gritar, una vez más.

Lo que va a leerse podrá no ser muy interesante, pero es un relato verdoso, un trozo de vida, como se dice en tiempos de mi padre. No he puesto siquiera "sobre la demanda fría de la verdad" el voto de la "falsedad", de acuerdo con la fórmula del maestro lusitano. Es lo que se llama comunmente la pura verdad, la verdad desnuda. Como es el dominio público, no me da la gana de titular por tal dama tan llevada y traída por viejos filósofos, y además, no creo en ella. Por qué, entonces, voy contra mis convicciones? Simplemente porque el hombre debe ir alguna vez contra sus convicciones, para que no se le enfriara dentro convirtiéndose en dogma, cosa que lo hace pesado e intolerable. Luego esto me sirve para servir de la verdad, y es que mi relato verdoso destruye una verdad universalmente aceptada, lo que me proporciona el placer de ver como se adquiere una nueva conciencia divina.

La verdad universalmente aceptada es la de que la libertad es el mayor bien de los bienes, que el hombre ama la libertad por encima de todo y demás. No sé si me quedará espacio para el relato... Aunque cuanto más corto, mejor, porque, a la verdad, no hay que concederle nada que sitúe en nuestra vida ni en nuestros escritos porque lo empujará todo.

Era en La Rioja y me sucedió a mí mismo. Caminaba por las calles oscuras — la luz eléctrica se apagaba a la una, — o iba empujando por el grupo de las tantas florecidas y por "los anchaes" de don Joaquín Y. González, que respiraba dulce voz en remota cuita. Y, forastero en la ciudad, andando y andando me perdí. Como los niños de los cuentos, vi un lucero y a la lejos y a ella me encaminé. La luz era un fogón, en cuyo torno algunos empujados mataban silenciosos con la música verde en las estrellas.

—Buenas noches... ¿Podría alguno indicarme dónde queda el hotel? Soy forastero y me he perdido.

—Como no, señor... ¿Gusta un muelle?

—No, muchas gracias.

—Entonces... me dieron las instrucciones necesarias para encontrar mi hotel. Díjame las gracias y pregunté:

—¿Qué hotel me indicaron?

—Está en la calle... Esto es la cárcel.

—¿En la cárcel? ¿Y las paredes y los celos?

—De esa lado que usted vino no hay murallas, se cayó cuando el terremoto, hace unos treinta años... y el celosín, ahí está durmiendo.

En efecto, a mis pies se veían restos de una antigua muralla, y un poco más allá dormía un soldadito envuelto en su capote.

—Pero ¿usted?... ¿Cómo no se escapa?

—... señor, ¿qué va a hacer uno de noche y sin plaza?

INDIRECTA

DECÍA usted?

—Nada.

—Ya sé, pero ¿cómo lo expresó esta vez?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Nada?

—Nada.

Propaganda

Por HANSEN



CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA FIJARLO Y TENERLO DESPRECIADO. (Cortina)

Teléfono. Riv. 6800. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 7 de Octubre de 1933. — Año XXI, N.º 6991

CHANTAJE



—Ya sabes que mamá no quiere que comas chocolate.

—No se le dice. Tanta gente quiere que tome vermouth.

EN ALTA MAR



—Puede usted decir lo que quiera; pero yo no me quito más topa para la vela.

—¿Puede usted decir lo que quiera; pero yo no me quito más topa para la vela.

MAL CAMINO



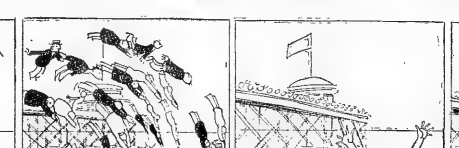
—Usted es un gran empleado y me gusta mucho.

—El señor director es muy amable.

—Y por lo tanto búsquese una cosa mejor.

—Como premio de dibujo, de idiomas y de poesía! Pero, desgraciado, si sigue así, va a morir de hambre.

ANDANZAS DE UN NUEVO RICO. Por Héctor



Pedigüeno



—Señorita: ¿qué le daría yo para obtener un beso suyo?

—¡¡¡Claro! ¡¡¡No!!!

EL ENFERMO



—Vé de negro, espectro, furia del infierno, monstruo horrible... ¡¡¡No!!!

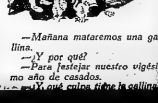
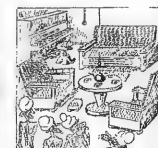
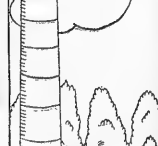
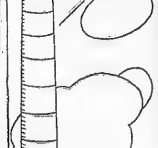
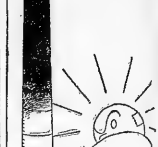
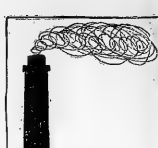
—El médico: —Usted ve, el delirio ha pasado: ahora ya la reconoce a usted.

Exuberancia



SUGERENCIA

Por ORRISON



AMOR A LA VERDAD

AL cabo de veinte años de labor el sabio arqueólogo había hecho una magnífica colección de vasijas, urnas y otros objetos de cerámica correspondientes a una civilización indígena desaparecida. Reunidos y estudiados las piezas, examinadas sus formas y las características de su ornamentación, el sabio compuso la ténica y el estilo revivieron la historia de un remoto pueblo originario de aquella zona, y en absoluto desistiendo de todo vínculo cultural con otras antiguas poblaciones de ubicación, más o menos, próxima. Era la historia, verdad, feñida en simples y claras imágenes que se comunicaban fácilmente a cualquier hombre, y complicar los graves problemas de las antiguas civilizaciones del hombre.

Listo ya el enorme libro en el que el sabio exponía sus revolucionarias conclusiones, se descubrieron nuevas piezas. Y nuestro personaje tuvo la desgracia de encontrar en el tercer mito una forma y adornos determinaban relación entre "su" pueblo y los vecinos. Recibió un golpe fatal. Aquella pieza destruyó sistemáticamente la precisión, verdad, cuya conquista le había costado veinte años de trabajo. No era posible decir la verdad al todo.

En su agitado momento, comió la verdad traída.

Carlos VEGA-AGUA.

LOS VIEJOS DEL CLUB

PERO en general prefieren a esto hablar de animales. V. gr., del instinto de algunos, como el perro y el elefante, aunque siempre negando, por supuesto, la inteligencia. "El castor fabrica hoy su vivienda lo mismo que en tiempos de Adán: no hay inteligencia, se instinto." Hablabán también de la utilidad de otros irracionales: el cerdo, del cual se aprovecha todo, la vaca, el pollo, etc., etc. Y sólo les parecía más interesante la conversación si se refería a objetos inanimados. El derecho civil trataba las cosas en lo que atañe al patrimonio, y a la herencia. Pasaba un poco cualquiera, y si no la conocía alguno de aquellos fumadores preguntaba:

—¿Quién es ese?

—Ese es hijo de... nieto... que se casó con... que era hermano de... y como las cosas están enganchadas por el parentesco del todo las voluntades. Esta conversación terminaba siempre con una frase:

—Si se va a mirar, aquí somos todos así parientes.

LEOPOLDO ALAR.—"La revista".

Los Congresos Internacionales

DE cuatro sesiones que celebre un congreso, la primera se dedica a pelar: por los puntos de las masas. Ya he oído a un congresista español lamentarse de que a España, se dice, a él, no le hubiera dado más representación que una cuarta acrobacia; y lo dijo para que conste que hay va española que se descomponen por ser acrobacias cuatro de una mesa. La segunda sesión se dedica a distribuir el trabajo. La tercera a discutir el lugar donde se ha de celebrar la próxima reunión del congreso. Por fin en la cuarta se habla algo del asunto; pero resulta que la mitad de los congresistas no saben nada de la materia, y han tomado la reunión como pretexto para viajar de balde, y que la otra mitad se expresa en términos tan vagos que no se puede entender; por lo cual se decide que al conocimiento del asunto quede pendiente hasta tanto que los trabajos sean impresos. Y como no se da el caso de que nadie los desquite, resulta, en algunas cuantas, una pérdida considerable de tiempo y de dinero, que podrían ser mejor empleados. — Angel GANIRET. — "Granada la Bella".

Los Filólogos

NINGUNA clase de animales tan interesantes como los filólogos. Ninguna tampoco tan respetables y tan digna de encomio. ¡Si! parecen hombres! Hablan, ríen, actúan y se manifiestan de la misma manera que los hombres. Hasta pueden tener pensamientos y opiniones. Lo que no conocen nunca es la sonrisa. Todo en ellos es serio, mesurado y solenne como en los santos. En todo, lo demás, no se distinguen en nada de los hombres.

ALBERTO GUILLEN. — La linterna de Diógenes.

ANECDOTA

RODNEY Kipling fue víctima, recientemente, en el "Times", de un malentendido que envió a este periódico un poema titulado "La guardia vieja", y que firmó con el nombre del poeta. Kipling no es modesto.

Dijo, casi confiante:

—Este poema es detestable.

—Nuestros hemos pensado lo mismo — declararon en la redacción del "Times", — pero creyéndolo de usted, no vacilamos en insertarlo.

TEATRALERIA

HACIENDO notar la atmósfera rápida con que actualmente los directores de teatros anuncian las obras y las desastrosas representaciones de cada pieza. Tristán Bernard dice, hablando de una de sus comedias:

—Han anunciado las ciento el día de las ochenta, que sólo eran cincuenta.

—He de darle una buena noticia, amigo: voy a hacer dos mil bebés.

—Pa' eso? — de Legitimidad.

—Pa' eso? — de Legitimidad.

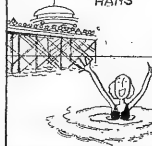
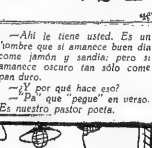
—Pa' eso? — de Legitimidad.

—Pa' eso? — de Legitimidad.

—Pa' eso? — de Legitimidad.

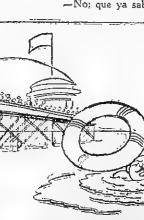
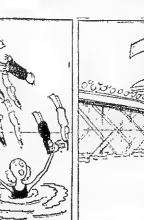
Poesía Campestre

Por DUFF



GALANTERIA E INDIFFERENCIA

Por HANS



Lo que va a leerse podrá no ser muy interesante, pero es un relato verdoso, un trozo de vida, como se decía en tiempos de mi padre. No ha puesto siquiera "sobre la demanda fría de la verdad" el velo esencial de la fantasía, de acuerdo con la fórmula de la verdad lúgubre. Es lo que se llama comentario a la pura verdad, la verdad desnuda. Como es del dominio público, no tengo ninguna estimación por tal dama tan llevada y traída por viejas filosofías, y además, no creo en ella. ¿Por qué, entonces, voy contra mi convicción? Simplemente, porque el hombre debe ir alguna vez contra sus convicciones, para que no se le endurezcan dentro convirtiéndose en dogmas, cosa que lo hace pasado e intolerable. Tengo otra razón para servir de la verdad: y es que mi relato verdoso destruye una verdad universalmente aceptada, lo que me proporciona el placer de ver como se aniquilan las verdades que dividían a la humanidad.

La verdad universalmente aceptada es la de que la libertad es el mayor bien de los bienes, que el hombre ama la libertad por encima de todo y demás cosas del mundo.

No sé si me quedará espacio para el relato... Aunque cuanto más corto, mejor, porque, a la verdad, no hay que concederle mucho sitio en nuestra vida ni en nuestros escritos porque lo embarrulla todo.

En la La Rioja y me sucedió a mí mismo. Caminaba por las calles oscuras — la luz eléctrica se apagaba a la una, — e iba empujando por el grupo de las calles floridas y por "Los anabates" de don Jonquín Y. González, que suspiraba dulce voz en remota guitarra. Y, forastero en la ciudad, andando y solando me perdí. Como los niños de los cuentos, vi una lucecita a lo lejos y a ella me encaminé. La luz era un fogón, en cuyo torno algunos empujados malditos silenciosos con la quiniela verdeada en las estrellas.

—Buenas noches... ¿Podría alguno indicarme donde queda el hotel? Soy forastero y me he perdido.

—Como no, señor... ¿Cuál mate?

—No, muchas gracias.

—Entonces... ¿me dieron las instrucciones necesarias para encontrar mi hotel. Dí las gracias y pregunté:

—¿Está en Indirecta...? ¿Qué hacen ustedes aquí?

—Eh... ¿y las paredes y los cristales?

—De qué lado que usted vino no hay muralla, se cayó cuando el terremoto, hace unos treinta años... y el centinela, ahí está durmiendo.

En efecto, a mis pies se veían restos de una antigua muralla, y un poco más allá dormía un soldado envuelto en su capote.

—Pero ustedes... ¿Cómo no se despiertan?

—... señor, ¿qué va a hacer uno de noche y sin plaza?

INDIRECTA
DECIA usted? —Nada. —Ya sí, pero ¿cómo lo expresó esta vez?

AMOR A LA VERDAD
A los ocho de veinte años de labor sí había acumulado había hecho una magnífica colección de vasijas, urnas y otros objetos de cerámica correspondientes a una civilización indígena desaparecida. Reunidos y estudiados las piezas, examinadas sus formas y las características de su ornamentación, al cabo comprobé que la técnica y el estilo revelaban la existencia de un remoto pueblo originario de Asia, la zona, y en absoluto desconocido de todo vínculo cultural con otras antiguas poblaciones de ubicación, más o menos, próxima. Era la primera vez, verdad, formada un simple y claro sugestión que naturalmente ocurriría y complicar los graves problemas de la arqueología prehistórica del hombre.

Lazo y el entonces libro en que el libro exponía sus revolucionarias conclusiones, se descubrieron nuevas piezas. Y nuestro personal tuvo la desgracia de perderse en el tercer milenio, un objeto de cerámica, una forma y adornos determinaban relacionados entre "su pueblo y los vecinos. Recibió un golpe fatal. Aquella pieza, destruida accidentalmente la precisión, verdad, cuya conquista la había costado veinte años de trabajo. No era posible decir la verdad ante todo.

En su agitado momento, cumplió la carta VEGA-AGUA.

LOS VIEJOS DEL CLUB
PERO en general prefieren a esto hablar de animales: V. gr., del instinto de algunas, como el perro y el elefante, aunque siempre negándoles, por supuesto, la inteligencia: "el castor fabrica hoy su vivienda lo mismo que en tiempos de Adán; no hay inteligencia, se instinto". Hablaban también de la utilidad de otros (irracionales) el cerdo, del cual se aprovecha todo, la vaca, el pollo, etc., etc. Y aún les parecía más interesante la conversación si se refería a objetos inanimados. El derecho civil también les encantaba en lo que atañe al parentesco y a la herencia. Paraba un noche cualquiera, y si no la conocía alguno de asuntos fumadores preguntaba:

—¿Quién es ese?

—Ese es hijo de... nieta... que se casó con... que era hermana de... y como las carnes salían engañadas por el parentesco casi todos los voluntarios. Esta conversación terminaba siempre con una frase:

—Si se va a mirar, aquí somos todos algo parientes.

—EOPDO ALAS.—"La regenta".

Los Congresos Internacionales
DE cuatro sesiones que celebra un congreso, la primera se dedica a pelear por los puestos de las mesas. Ya he oído a un congresista español lamentarse de que a España, se decía, a él, no le hubiera dado más representación que una cuartel secretaría y la digna para, ya contaba que hay ya españoles que se desearían por ser secretarios cuartel de una mesa. La segunda sesión se dedica a distribuir el trabajo. La tercera a discutir el lugar donde se ha de celebrar la próxima reunión del congreso. Por fin, en la cuarta se habla algo del asunto; pero resulta que la mitad de los congresistas no saben nada de la materia, y han tomado la reunión como pretexto para viajar de balde, y que la otra mitad se ocupa en de temas legales, que no todos conocen, y se friccionan, y no pueden entenderse por lo cual se decide que el congreso del asunto quede pendiente hasta tanto que los trabajos sean impresos. Y como no se da el caso de que nadie los desquite, resultan, resumidas cuentas, una pérdida considerable de tiempo y de dinero, que podrían ser mejor empleados. — Ángel GANIBET. — "Granada la Bella".

Los Filólogos
NINGUNA clase de animales tan intervenciones como los filólogos. Ninguna tampoco tan respetables y tan dignas de acatamiento. (Si parecen hombres) Thabán, varietales y se manifestaban de la misma manera que los hombres. Hasta podían tener pensamientos y opiniones. Lo que no conocen nunca es la sonrisa. Todo en ellos es serio, mesurado y solitario como en los años. En todo, y además, no se distinguen en nada de los hombres.

ALBERTO GUILLEN. — La linterna de Dógenes.

ANÉCOTA
RUDYARD Kipling fue víctima, recientemente, en el "Times", de un mistificador que envió a este periódico un poema titulado "La gureña viajó", y que firmó con el nombre del poeta. Kipling no se molestó mayormente.

Dijo, casi sonriente:

—Este poema es detestable.

—Nuestros hemos pensado lo mismo — declararon en la redacción del "Times", — pero creyéndolo de usted, no lo hicimos en insertarlo.

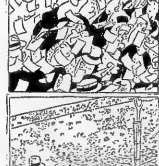
TEATRALERIA
HACIENDO notar la asombrosa rapidez con que actualmente los directores de teatros anulan las ideas y las doctrinas representativas de cada época, Trinidad Bernard decía, hablando de una de sus comedias:

—He de darle una buena noticia, Elmer: voy a tener dos mil hellos.

—¿De "Hooey", de Louisville?

—Han anunciado las ciento el día de los ochenta, que sólo eran cincuenta.

Propaganda
— Por HANCKEN



CRITICA a través del humorismo mundial
DÍOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Código)

Télex. Riv. 6800. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 7 de Octubre de 1933. — Año XXI, N.º 6995

CHANTAJE



—Ya sabes que mamá no quiere que comas chocolate.

—No se le dice. Tampoco quiere que tomes vermuth.

EN ALTA MAR



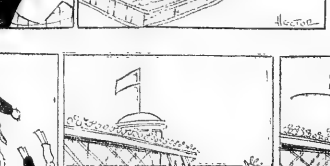
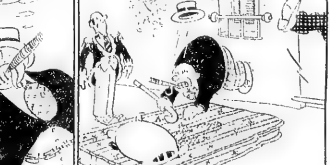
ELLA.—Puede usted decir lo que quiera; pero yo no me quite más ropa para la vela.

MAL CAMINO



—¿Conque premio de dibujo, de idiomas y de poesía? Pero, desgraciado, si sigue así, va a morir de hambre.

ANDANZAS DE UN NUEVO RICO. Por Héctor



SUGERENCIA
— Por GREGG COEN



—Señorita: ¿qué le daría yo para obtener un beso suyo?

—¡¡¡Cloroformo!!!



EL ENFERMO (que tiene alucinaciones): — ¡Va de retro, espectro, furia del infierno, monstruo horrible! — ¡Atás!

EL MEDICO.—¿Usted ve, el delirio ha pasado: ahora ya la reconoce a usted.



—Soldado Dupont ¿qué es la patria?

—Es mi madre, mi hermano.

—May bien. A ver, usted. ¿Dónde está la patria?

—La madre de Dupont, mi hermano.



—Lo siento, señora, pero, si esto es un perro, está prohibido.



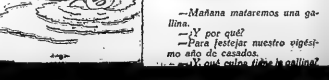
—Oiga, hotelero: me parece que están escalando la pared.

—No teman ustedes! Es el conde Invernado!



—¿Me acompañas a hacer unas compras?

—No; que ya sabes lo que me molesta cargar con paquetes.



—Mañana mataremos una gallina.

—Y por qué?

—Para festejar nuestro vigésimo año de casados.

—Y ¿qué culpa tiene la gallina?

Adolfo Bullrich y Cia. Ltda. S. A.

18. por 3.4 cpo a Atacama 05 ks., en 2'3". El 16 de julio, con 46 ks. (Atacama), N.P.
y 46 los 2000 mts. P. N. de Caminador 51 ks., en 1'3" 3/8 los 1100
El 23 de abril, con 60 ks. (Antezoa), 2s. mts. P.N.

6

100-443887-1000

1

N. P. de Verrazani 35 km., en 1°35' 30" los 1600 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 36 kg. (Antúnez).
La. por 3.1 esp. a Aricaña 05 km., en 2°31' y 4.6 los 2080 mts. P. N.
El 23 de abril, con 29 kg., (Antúnez), 3a. El 13 de agosto, con 50 kg. (J. Marínaga).
N. P. de Molán 52 km., en 1°20' 25 los 1500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 46 kg. (Acuña), N. P. de Caminador 51 km., en 1°3' 35 los 1190 mts. P. N.

EL UNICO GRAN REM

MEDIO POR SU REAL EFICACIA

[illegible]

Profesionales

VENEREAS,

ALICIA RAMON, MUSEO DE HISTORIA NATURAL, CALLE 10 N. 10, 11 y 12, 13 y 14, 15 y 16, 17 y 18, 19 y 20, 21 y 22, 23 y 24, 25 y 26, 27 y 28, 29 y 30, 31 y 32, 33 y 34, 35 y 36, 37 y 38, 39 y 40, 41 y 42, 43 y 44, 45 y 46, 47 y 48, 49 y 50, 51 y 52, 53 y 54, 55 y 56, 57 y 58, 59 y 60, 61 y 62, 63 y 64, 65 y 66, 67 y 68, 69 y 70, 71 y 72, 73 y 74, 75 y 76, 77 y 78, 79 y 80, 81 y 82, 83 y 84, 85 y 86, 87 y 88, 89 y 90, 91 y 92, 93 y 94, 95 y 96, 97 y 98, 99 y 100, 101 y 102, 103 y 104, 105 y 106, 107 y 108, 109 y 110, 111 y 112, 113 y 114, 115 y 116, 117 y 118, 119 y 120, 121 y 122, 123 y 124, 125 y 126, 127 y 128, 129 y 130, 131 y 132, 133 y 134, 135 y 136, 137 y 138, 139 y 140, 141 y 142, 143 y 144, 145 y 146, 147 y 148, 149 y 150, 151 y 152, 153 y 154, 155 y 156, 157 y 158, 159 y 160, 161 y 162, 163 y 164, 165 y 166, 167 y 168, 169 y 170, 171 y 172, 173 y 174, 175 y 176, 177 y 178, 179 y 180, 181 y 182, 183 y 184, 185 y 186, 187 y 188, 189 y 190, 191 y 192, 193 y 194, 195 y 196, 197 y 198, 199 y 200, 201 y 202, 203 y 204, 205 y 206, 207 y 208, 209 y 210, 211 y 212, 213 y 214, 215 y 216, 217 y 218, 219 y 220, 221 y 222, 223 y 224, 225 y 226, 227 y 228, 229 y 230, 231 y 232, 233 y 234, 235 y 236, 237 y 238, 239 y 240, 241 y 242, 243 y 244, 245 y 246, 247 y 248, 249 y 250, 251 y 252, 253 y 254, 255 y 256, 257 y 258, 259 y 260, 261 y 262, 263 y 264, 265 y 266, 267 y 268, 269 y 270, 271 y 272, 273 y 274, 275 y 276, 277 y 278, 279 y 280, 281 y 282, 283 y 284, 285 y 286, 287 y 288, 289 y 290, 291 y 292, 293 y 294, 295 y 296, 297 y 298, 299 y 300, 301 y 302, 303 y 304, 305 y 306, 307 y 308, 309 y 310, 311 y 312, 313 y 314, 315 y 316, 317 y 318, 319 y 320, 321 y 322, 323 y 324, 325 y 326, 327 y 328, 329 y 330, 331 y 332, 333 y 334, 335 y 336, 337 y 338, 339 y 340, 341 y 342, 343 y 344, 345 y 346, 347 y 348, 349 y 350, 351 y 352, 353 y 354, 355 y 356, 357 y 358, 359 y 360, 361 y 362, 363 y 364, 365 y 366, 367 y 368, 369 y 370, 371 y 372, 373 y 374, 375 y 376, 377 y 378, 379 y 380, 381 y 382, 383 y 384, 385 y 386, 387 y 388, 389 y 390, 391 y 392, 393 y 394, 395 y 396, 397 y 398, 399 y 400, 401 y 402, 403 y 404, 405 y 406, 407 y 408, 409 y 410, 411 y 412, 413 y 414, 415 y 416, 417 y 418, 419 y 420, 421 y 422, 423 y 424, 425 y 426, 427 y 428, 429 y 430, 431 y 432, 433 y 434, 435 y 436, 437 y 438, 439 y 440, 441 y 442, 443 y 444, 445 y 446, 447 y 448, 449 y 450, 451 y 452, 453 y 454, 455 y 456, 457 y 458, 459 y 460, 461 y 462, 463 y 464, 465 y 466, 467 y 468, 469 y 470, 471 y 472, 473 y 474, 475 y 476, 477 y 478, 479 y 480, 481 y 482, 483 y 484, 485 y 486, 487 y 488, 489 y 490, 491 y 492, 493 y 494, 495 y 496, 497 y 498, 499 y 500, 501 y 502, 503 y 504, 505 y 506, 507 y 508, 509 y 510, 511 y 512, 513 y 514, 515 y 516, 517 y 518, 519 y 520, 521 y 522, 523 y 524, 525 y 526, 527 y 528, 529 y 530, 531 y 532, 533 y 534, 535 y 536, 537 y 538, 539 y 540, 541 y 542, 543 y 544, 545 y 546, 547 y 548, 549 y 550, 551 y 552, 553 y 554, 555 y 556, 557 y 558, 559 y 560, 561 y 562, 563 y 564, 565 y 566, 567 y 568, 569 y 570, 571 y 572, 573 y 574, 575 y 576, 577 y 578, 579 y 580, 581 y 582, 583 y 584, 585 y 586, 587 y 588, 589 y 590, 591 y 592, 593 y 594, 595 y 596, 597 y 598, 599 y 600, 601 y 602, 603 y 604, 605 y 606, 607 y 608, 609 y 610, 611 y 612, 613 y 614, 615 y 616, 617 y 618, 619 y 620, 621 y 622, 623 y 624, 625 y 626, 627 y 628, 629 y 630, 631 y 632, 633 y 634, 635 y 636, 637 y 638, 639 y 640, 641 y 642, 643 y 644, 645 y 646, 647 y 648, 649 y 650, 651 y 652, 653 y 654, 655 y 656, 657 y 658, 659 y 660, 661 y 662, 663 y 664, 665 y 666, 667 y 668, 669 y 670, 671 y 672, 673 y 674, 675 y 676, 677 y 678, 679 y 680, 681 y 682, 683 y 684, 685 y 686, 687 y 688, 689 y 690, 691 y 692, 693 y 694, 695 y 696, 697 y 698, 699 y 700, 701 y 702, 703 y 704, 705 y 706, 707 y 708, 709 y 710, 711 y 712, 713 y 714, 715 y 716, 717 y 718, 719 y 720, 721 y 722, 723 y 724, 725 y 726, 727 y 728, 729 y 730, 731 y 732, 733 y 734, 735 y 736, 737 y 738, 739 y 740, 741 y 742, 743 y 744, 745 y 746, 747 y 748, 749 y 750, 751 y 752, 753 y 754, 755 y 756, 757 y 758, 759 y 760, 761 y 762, 763 y 764, 765 y 766, 767 y 768, 769 y 770, 771 y 772, 773 y 774, 775 y 776, 777 y 778, 779 y 780, 781 y 782, 783 y 784, 785 y 786, 787 y 788, 789 y 790, 791 y 792, 793 y 794, 795 y 796, 797 y 798, 799 y 800, 801 y 802, 803 y 804, 805 y 806, 807 y 808, 809 y 810, 811 y 812, 813 y 814, 815 y 816, 817 y 818, 819 y 820, 821 y 822, 823 y 824, 825 y 826, 827 y 828, 829 y 830, 831 y 832, 833 y 834, 835 y 836, 837 y 838, 839 y 840, 841 y 842, 843 y 844, 845 y 846, 847 y 848, 849 y 850, 851 y 852, 853 y 854, 855 y 856, 857 y 858, 859 y 860, 861 y 862, 863 y 864, 865 y 866, 867 y 868, 869 y 870, 871 y 872, 873 y 874, 875 y 876, 877 y 878, 879 y 880, 881 y 882, 883 y 884, 885 y 886, 887 y 888, 889 y 890, 891 y 892, 893 y 894, 895 y 896, 897 y 898, 899 y 900, 901 y 902, 903 y 904, 905 y 906, 907 y 908, 909 y 910, 911 y 912, 913 y 914, 915 y 916, 917 y 918, 919 y 920, 921 y 922, 923 y 924, 925 y 926, 927 y 928, 929 y 930, 931 y 932, 933 y 934, 935 y 936, 937 y 938, 939 y 940, 941 y 942, 943 y 944, 945 y 946, 947 y 948, 949 y 950, 951 y 952, 953 y 954, 955 y 956, 957 y 958, 959 y 960, 961 y 962, 963 y 964, 965 y 966, 967 y 968, 969 y 970, 971 y 972, 973 y 974, 975 y 976, 977 y 978, 979 y 980, 981 y 982, 983 y 984, 985 y 986, 987 y 988, 989 y 990, 991 y 992, 993 y 994, 995 y 996, 997 y 998, 999 y 1000, 1001 y 1002, 1003 y 1004, 1005 y 1006, 1007 y 1008, 1009 y 1010, 1011 y 1012, 1013 y 1014, 1015 y 1016, 1017 y 1018, 1019 y 1020, 1021 y 1022, 1023 y 1024, 1025 y 1026, 1027 y 1028, 1029 y 1030, 1031 y 1032, 1033 y 1034, 1035 y 1036, 1037 y 1038, 1039 y 1040, 1041 y 1042, 1043 y 1044, 1045 y 1046, 1047 y 1048, 1049 y 1050, 1051 y 1052, 1053 y 1054, 1055 y 1056, 1057 y 1058, 1059 y 1060, 1061 y 1062, 1063 y 1064, 1065 y 1066, 1067 y 1068, 1069 y 1070, 1071 y 1072, 1073 y 1074, 1075 y 1076, 1077 y 1078, 1079 y 1080, 1081 y 1082, 1083 y 1084, 1085 y 1086, 1087 y 1088, 1089 y 1090, 1091 y 1092, 1093 y 1094, 1095 y 1096, 1097 y 1098, 1099 y 1100, 1101 y 1102, 1103 y 1104, 1105 y 1106, 1107 y 1108, 1109 y 1110, 1111 y 1112, 1113 y 1114, 1115 y 1116, 1117 y 1118, 1119 y 1120, 1121 y 1122, 1123 y 1124, 1125 y 1126, 1127 y 1128, 1129 y 1130, 1131 y 1132, 1133 y 1134, 1135 y 1136, 1137 y 1138, 1139 y 1140, 1141 y 1142, 1143 y 1144, 1145 y 1146, 1147 y 1148, 1149 y 1150, 1151 y 1152, 1153 y 1154, 1155 y 1156, 1157 y 1158, 1159 y 1160, 1161 y 1162, 1163 y 1164, 1165 y 1166, 1167 y 1168, 1169 y 1170, 1171 y 1172, 1173 y 1174, 1175 y 1176, 1177 y 1178, 1179 y 1180, 1181 y 1182, 1183 y 1184, 1185 y 1186, 1187 y 1188, 1189 y 1190, 1191 y 1192, 1193 y 1194, 1195 y 1196, 1197 y 1198, 1199 y 1200, 1201 y 1202, 1203 y 1204, 1205 y 1206, 1207 y 1208, 1209 y 1210, 1211 y 1212, 1213 y 1214, 1215 y 1216, 1217 y 1218, 1219 y 1220, 1221 y 1222, 1223 y 1224, 1225 y 1226, 1227 y 1228, 1229 y 1230, 1231 y 1232, 1233 y 1234, 1235 y 1236, 1237 y 1238, 1239 y 1240, 1241 y 1242, 1243 y 1244, 1245 y 1246, 1247 y 1248, 1249 y 1250, 1251 y 1252, 1253 y 1254, 1255 y 1256, 1257 y 1258, 1259 y 1260, 1261 y 1262, 1263 y 1264, 1265 y 1266, 1267 y 1268, 1269 y 1270, 1271 y 1272, 1273 y 1274, 1275 y 1276, 1277 y 1278, 1279 y 1280, 1281 y 1282, 1283 y 1284, 1285 y 1286, 1287 y 1288, 1289 y 1290, 1291 y 1292, 1293 y 1294, 1295 y 1296, 1297 y 1298, 1299 y 1300, 1301 y 1302, 1303 y 1304, 1305 y 1306, 1307 y 1308, 1309 y 1310, 1311 y 1312, 1313 y 1314, 1315 y 1316, 1317 y 1318, 1319 y 1320, 1321 y 1322, 1323 y 1324, 1325 y 1326, 1327 y 1328, 1329 y 1330, 1331 y 1332, 1333 y 1334, 1335 y 1336, 1337 y 1338, 1339 y 1340, 1341 y 1342, 1343 y 1344, 1345 y 1346, 1347 y 1348, 1349 y 1350, 1351 y 1352, 1353 y 1354, 1355 y 1356, 1357 y 1358, 1359 y 1360, 1361 y 1362, 1363 y 1364, 1365 y 1366, 1367 y 1368, 1369 y 1370, 1371 y 1372, 1373 y 1374, 1375 y 1376, 1377 y 1378, 1379 y 1380, 1381 y 1382, 1383 y 1384, 1385 y 1386, 1387 y 1388, 1389 y 1390, 1391 y 1392, 1393 y 1394, 1395 y 1396, 1397 y 1398, 1399 y 1400, 1401 y 1402, 1403 y 1404, 1405 y 1406, 1407 y 1408, 1409 y 1410, 1411 y 1412, 1413 y 1414, 1415 y 1416, 1417 y 1418, 1419 y 1420, 1421 y 1422, 1423 y 1424, 1425 y 1426, 1427 y 1428, 1429 y 1430, 1431 y 1432, 1433 y 1434, 1435 y 1436, 1437 y 1438, 1439 y 1440, 1441 y 1442, 1443 y 1444, 1445 y 1446, 1447 y 1448, 1449 y 1450, 1451 y 1452, 1453 y 1454, 1455 y 1456, 1457 y 1458, 1459 y 1460, 1461 y 1462, 1463 y 1464, 1465 y 1466, 1467 y 1468, 1469 y 1470, 1471 y 1472, 1473 y 1474, 1475 y 1476, 1477 y 1478, 1479 y 1480, 1481 y 1482, 1483 y 1484, 1485 y 1486, 1487 y 1488, 1489 y 1490, 1491 y 1492, 1493 y 1494, 1495 y 1496, 1497 y 1498, 1499 y 1500, 1501 y 1502, 1503 y 1504, 1505 y 1506, 1507 y 1508, 1509 y 1510, 1511 y 1512, 1513 y 1514, 1515 y 1516, 1517 y 1518, 1519 y 1520, 1521 y 1522, 1523 y 1524, 1525 y 1526, 1527 y 1528, 1529 y 1530, 1531 y 1532, 1533 y 1534, 1535 y 1536, 1537 y 1538, 1539 y 1540, 1541 y 1542, 1543 y 1544, 1545 y 1546, 1547 y 1548, 1549 y 1550, 1551 y 1552, 1553 y 1554, 1555 y 1556, 1557 y 1558, 1559 y 1560, 1561 y 1562, 1563 y 1564, 1565 y 1566, 1567 y 1568, 1569 y 1570, 1571 y 1572, 1573 y 1574, 1575 y 1576, 1577 y 1578, 1579 y 1580, 1581 y 1582, 1583 y 1584, 1585 y 1586, 1587 y 1588, 1589 y 1590, 1591 y 1592, 1593 y 1594, 1595 y 1596, 1597 y 1598, 1599 y 1600, 1601 y 1602, 1603 y 1604, 1605 y 1606, 1607 y 1608, 1609 y 1610, 1611 y 1612, 1613 y 1614, 1615 y 1616, 1617 y 1618, 1619 y 1620, 1621 y 1622, 1623 y 1624, 1625 y 1626, 1627 y 1628, 1629 y 1630, 1631 y 1632, 1633 y 1634, 1635 y 1636, 1637 y 1638, 1639 y 1640, 1641 y 1642, 1643 y 1644, 1645 y 1646, 1647 y 1648, 1649 y 1650, 1651 y 1652, 1653 y 1654, 1655 y 1656, 1657 y 1658, 1659 y 1660, 1661 y 1662, 1663 y 1664, 1665 y 1666, 1667 y 1668, 1669 y 1670, 1671 y 1672, 1673 y 1674, 1675 y 1676, 1677 y 1678, 1679 y 1680, 1681 y 1682, 1683 y 1684, 1685 y 1686, 1687 y 1688, 1689 y 1690, 1691 y 1692, 1693 y 1694, 1695 y 1696, 1697 y 1698, 1699 y 1700, 1701 y 1702, 1703 y 1704, 1705 y 1706, 1707 y 1708, 1709 y 1710, 1711 y 1712, 1713 y 1714, 1715 y 1716, 1717 y 1718, 1719 y 1720, 1721 y 1722, 1723 y 1724, 1725 y 1726, 1727 y 1728, 1729 y 1730, 1731 y 1732, 1733 y 1734, 1735 y 1736, 1737 y 1738, 1739 y 1740, 1741 y 1742, 1743 y 1744, 1745 y 1746, 1747 y 1748, 1749 y 1750, 1751 y 1752, 1753 y 1754, 1755 y 1756, 1757 y 1758, 1759 y 1760, 1761 y 1762, 1763 y 1764, 1765 y 1766, 1767 y 1768, 1769 y 1770, 1771 y 1772, 1773 y 1774, 1775 y 1776, 1777 y 1778, 1779 y 1780, 1781 y 1782, 1783 y 1784, 1785 y 1786, 1787 y 1788, 1789 y 1790, 1791 y 1792, 1793 y 1794, 1795 y 1796, 1797 y 1798, 1799 y 1800, 1801 y 1802, 1803 y 1804, 1805 y 1806, 1807 y 1808, 1809 y 1810, 1811 y 1812, 1813 y 1814, 1815 y 1816, 1817 y 1818, 1819 y 1820, 1821 y 1822, 1823 y 1824, 1825 y 1826, 1827 y 1828, 1829 y 1830, 1831 y 1832, 1833 y 1834, 1835 y 1836, 1837 y 1838, 1839 y 1840, 1841 y 1842, 1843 y 1844, 1845 y 1846, 1847 y 1848, 1849 y 1850, 1851 y 1852, 1853 y 1854, 1855 y 1856, 1857 y 1858, 1859 y 1860, 1861 y 1862, 1863 y 1864, 1865 y 1866, 1867 y 1868, 1869 y 1870, 1871 y 1872, 1873 y 1874, 1875 y 1876, 1877 y 1878, 1879 y 1880, 1881 y 1882, 1883 y 1884, 1885 y 1886, 1887 y 1888, 1889 y 1890, 1891 y 1892, 1893 y 1894, 1895 y 1896, 1897 y 1898, 1899 y 1900, 1901 y 1902, 1903 y 1904, 1905 y 1906, 1907 y 1908, 1909 y 1910, 1911 y 1912, 1913 y 1914, 1915 y 1916, 1917 y 1918, 1919 y 1920, 1921 y 1922, 1923 y 1924, 1925 y 1926, 1927 y 1928, 1929 y 1930, 1931 y 1932, 1933 y 1934, 1935 y 1936, 1937 y 1938, 1939 y 1940, 1941 y 1942, 1943 y 1944, 1945 y 1946, 1947 y 1948, 1949 y 1950, 1951 y 1952, 1953 y 1954, 1955 y 1956, 1957 y 1958, 1959 y 1960, 1961 y 1962, 1963 y 1964, 1965 y 1966, 1967 y 1968, 1969 y 1970, 1971 y 1972, 1973 y 1974, 1975 y 1976, 1977 y 1978, 1979 y 1980, 1981 y 1982, 1983 y 1984, 1985 y 1986, 1987 y 1988, 1989 y 1990, 1991 y 1992, 1993 y 1994, 1995 y 1996, 1997 y 1998, 1999 y 2000, 2001 y 2002, 2003 y 2004, 2005 y 2006, 2007 y 2008, 2009 y 2010, 2011 y 2012, 2013 y 2014, 2015 y 2016, 2017 y 2018, 2019 y 2020, 2021 y 2022, 2023 y 2024, 2025 y 2026, 2027 y 2028, 2029 y 2030, 2031 y 2032, 2033 y 2034, 2035 y 2036, 2037 y 2038, 2039 y 2040, 2041 y 2042, 2043 y 2044, 2045 y 2046, 2047 y 2048, 2049 y 2050, 2051 y 2052, 2053 y 2054, 2055 y 2056, 2057 y 2058, 2059 y 2060, 2061 y 2062, 2063 y 2064, 2065 y 2066, 2067 y 2068, 2069 y 2070, 2071 y 2072, 2073 y 2074, 2075 y 2076, 2077 y 2078, 2079 y 2080, 2081 y 2082, 2083 y 2084, 2085 y 2086, 2087 y 2088, 2089 y 2090, 2091 y 2092, 2093 y 2094, 2095 y 2096, 2097 y 2098, 2099 y 2100, 2101 y 2102, 2103 y 2104, 2105 y 2106, 2107 y 2108, 2109 y 2110, 2111 y 2112, 2113 y 2114, 2115 y 2116, 2117 y 2118, 2119 y 2120, 2121 y 2122, 2123 y 2124, 2125 y 2126, 2127 y 2128, 2129 y 2130, 2131 y 2132, 2133 y 2134, 2135 y 2136, 2137 y 2138, 2139 y 2140, 2141 y 2142, 2143 y 2144, 2145 y 2146, 2147 y 2148, 2149 y 2150, 2151 y 2152, 2153 y 2154, 2155 y 2156, 2157 y 2158, 2159 y 2160, 2161 y 2162, 2163 y 2164, 2165 y 2166, 2167 y 2168, 2169 y 2170, 2171 y 2172, 2173 y 2174, 2175 y 2176, 2177 y 2178, 2179 y 2180, 2181 y 2182, 2183 y 2184, 2185 y 2186, 2187 y 2188, 2189 y 2190, 2191 y 2192, 2193 y 2194, 2195 y 2196, 2197 y 2198, 2199 y 2200, 2201 y 2202, 2203 y 2204, 2205 y 2206, 2207 y 2208, 2209 y 2210, 2211 y 2212, 2213 y 2214, 2215 y 2216, 2217 y 2218

por Walt Disney

por Walt Disney



por Jimmy Murphy



por Moltgros



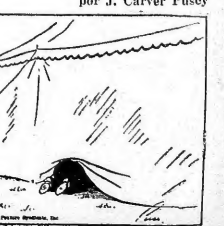
por B. Dibble



por Pim



por, I. Cannon Bussey



EL GOUDOUGOUDOU se pone, generalmente, en el medio de la aldea, justo delante de la cabaña del cacique, para evitar la pérdida de tiempo en el envío de algún mensaje importante. El goudougoudou, colocado en la orilla de un río, a veces, se oye a la distancia de diez millas.